



feniarco.it



# 12<sup>th</sup> European Academy for choral conductors

un progetto di

**feniarco**  
la voce dei cori

in partnership con



EUROPEAN  
CHORAL  
ASSOCIATION

**arcom**  
Associazione Regionale  
Cori Marchigiani

con il sostegno di



in collaborazione con

Comune di Fano  
Coro Polifonico Malatestiano  
Incontro Internazionale Polifonico Città di Fano

## CONCERTO FINALE

diretto dai corsisti della masterclass

Fano Pinacoteca di San Domenico

sabato 2 settembre 2023 ore 21.15

## PROGRAMMA

### Jake Runestad (1986)

direttore Soo Jin Min (Repubblica di Corea)

### Samuel Barber (1910-1981)

direttore Sara Corriga (Italia)

### Aaron Copland (1900-1990)

direttore SzuYun Hsieh (Taiwan)

baritono Emanuele Piras

### Morten Lauridsen (1943)

direttore Klaudia Zajac (Polonia)

### Leonard Bernstein (1918-1990)

direttore Dominika Nakielna (Polonia)

contraltone Claudio Bellumore

### Leonard Bernstein (1918-1990)

direttore Mariagrazia Marcon (Italia)

soprano Marta Guassardo, alto Flora Mary Falcone

### Frank Ticheli (1958)

direttore Soo Jin Min (Repubblica di Corea)

### Samuel Barber (1910-1981)

direttore Ann Chen (Taiwan)

### Charles Ives (1874-1954)

direttore Martin Stampfl (Austria)

### Raymond Murray Schafer (1933-2021)

direttore Klaudia Zajac (Polonia)

### Morten Lauridsen (1943)

direttore Lovro Frelih (Slovenia)

### Irving Fine (1914-1962)

direttore Burkard Euring (Germania)

soprani Marta Guassardo e Cristina Picozzi, alti Flora Mary Falcone e Loredana Giacobbi, tenore Olivier Merlin, baritono Francesco Scognamiglio

### Jake Runestad (1986)

direttore Dominika Nakielna (Polonia)

### traditional, arr. by Stephen Paulus (1949-2014)

direttore Mariagrazia Marcon (Italia)

### Josiash Kelley Alwood (1828-1909), arr. S. Kirchner

direttore Lovro Frelih (Slovenia)

### Alleluia

### To be sung on the water - op. 42 n. 2

### Lark

### O nata lux

### Spring song

da French Choruses da The Lark

### Court song / Soldier's song

da French Choruses da The Lark

### Earth song

### Twelfth night - op. 42 n. 1

### Psalms 67

### Epitaph for moonlight

### Ov'è lass', il bel viso?

### O know to end as to begin

da The Hour-Glass

### Let my love be heard

### The road home

### Unclouded day

L'Accademia europea per direttori di coro giunge nel 2023 alla dodicesima edizione: una masterclass professionale biennale rivolta a direttori provenienti da tutta Europa e oltre. Un'intensa settimana di studio con la guida di un docente di fama internazionale, Brady Allred (USA), su uno specifico tema: *Made in USA, musica corale degli Stati Uniti d'America*. Ogni giorno i corsisti hanno fatto pratica di direzione con un coro laboratorio di alto profilo formato e preparato dal maestro Vladimiro Vagnetti. In questo concerto vengono presentati alcuni dei brani oggetto di studio.



## il docente

### Brady Allred

Ha recentemente festeggiato la sua 19ª stagione come direttore artistico e direttore dei Salt Lake Choral Artists. Ha conseguito il diploma e la laurea in direzione di coro presso la Eastman School of Music, il diploma in flauto e una laurea in teoria musicale e composizione presso la Brigham Young University. È stato direttore ospite in prestigiose realtà musicali, ha partecipato a concorsi e tenuto masterclass in oltre venti paesi in Europa, Asia, Sud America, Africa e Medio Oriente. Con i suoi cori ha vinto il Gran Premio Europeo, due primi premi e il premio per il miglior direttore al Concorso internazionale per cori da camera di Marktoberdorf (Germania) e molti primi premi ai concorsi di Tolosa (Spagna) e Arezzo. È stato direttore ospite dell'Orchestra da camera Schumann in Italia, della Filarmonica di Breslavia in Polonia, dell'Orchestra Sinfonica del Ministero della Difesa russo, delle Oslo Voices, del Coro Giovanile di Taipei, dei cori giovanili nazionali di Svezia, Norvegia ed Estonia, della Camerata Tuks, degli Akustika Chamber Singers, del coro Gondwana in Australia, dei Rainbow Chamber Singers, del Coro Giovanile di Shanghai oltre che del Salt Lake Tabernacle Choir.

Con i Salt Lake Vocal Artists ha rappresentato gli Stati Uniti al World Choral Symposium di Puerto Madryn (Argentina, 2011) e Barcellona (Spagna, 2017), al primo World Choral Expo a Macao (Cina, 2015) e al Cantemus International Choral Festival in Ungheria (2022). Il coro si è esibito in Bulgaria, Turchia, Ungheria, Germania, Francia, Paesi Bassi, Spagna, Giappone e Hawaii. Il maestro Allred ha cantato con i Robert Shaw Festival Singers e con l'Oregon Bach Festival Chorus. È stato direttore della Butler Symphony Orchestra in Pennsylvania, del Bach Choir of Pittsburgh e docente di musica corale presso le università di Salt Lake City e Pittsburgh.



## i direttori partecipanti

**Attivi:** Klaudija Aleksandraviciute (Lituania), Oreste Calabria (Italia), Ann Chen (Taiwan), Sara Corriga (Italia), Mélusine Escande (Francia), Burkard Euring (Germania), Lovro Frelih (Slovenia), SzuYun Hsieh (Taiwan), Mariagrazia Marcon (Italia), Soo Jin Min (Repubblica di Corea), Dominika Nakielna (Polonia), Naomi Spicher (Svizzera), Martin Stampfl (Austria), Klaudia Zajac (Polonia).

**Uditori:** Marta Dziubinska (Polonia), Matteo Gentile (Italia), Nataliia Ivashkiv (Ucraina), Yongjun Liang (Cina), Joanna Musko (Polonia).



## il coro laboratorio (maestro preparatore Vladimiro Vagnetti)

**Soprani:** Martina Di Gaetano, Marta Dziubinska, Marta Guassardo, Francesca Panzolini, Cristina Picozzi, Marianna Setti.

**Contralti:** Claudio Bellumore, Chiara Cotozzolo, Flora Mary Falcone, Loredana Giacobbi, Alessia Mincone, Elisa Piccardi.

**Tenori:** Nunzio Borra, Damiano Fabbri, Gianluca Loprieno, Olivier Merlin, Emanuele Piras, Gabriele Scarponi.

**Bassi:** Enrico Correggia, Matteo Gentile, Marco Grattarola, Eugenio Monni, Davide Poggiolini, Francesco Santino Scognamiglio.