

Domine Jesu

da Requiem in re min. K 626

Wolfgang Amadeus Mozart

Quam olim Abrahae

Andante

1

1

Tutti.

quam olim A - brahae pro - mi -

quam olim A - brahae pro - mi - si - sti et se - mi - ni e - jus,

Tutti.

quam olim A - brahae pro - mi - si - sti

si - sti, quam olim A - brahae et se - mi - ni e - jus pro - mi -

quam olim A - brahae pro - mi - si - sti, pro - mi - si - sti,

Tutti.

quam olim

2

P

A - brahae pro - mi si - - sti, quam o.lim A - brahae pro - mi .
 et se.mi.ni e - - jus, quam o.lim A - brahae pro - mi si - - sti
 si - - sti, pro - - mi si - - sti,

P

si - - sti, pro - - mi si - - sti
 et se.mi.ni e - - jus, quam o.lim A - brahae
 quam o.lim A - brahae pro - - mi si - - sti, quam o.lim
 et se.mi.ni e - - jus,

Q

et se.mi.ni e - - jus, quam o.lim
 et semi.ni e - - jus pro - - mi si - - sti, quam o.lim
 A - brahae pro - - mi si - - sti, quam o.lim A - brahae, quam o.lim
 et semi.ni e - - jus, quam o.lim A - brahae

Q

R

A. brahae pro - mi - si - sti, pro - mi - si - sti, quam o - lim A. brahae
 A. brahae pro - mi - si - sti, pro - mi - si - sti, quam o - lim A. brahae
 A. brahae pro - mi - si - sti, pro - mi - si - sti, quam o - lim A. brahae
 pro - mi - si - sti, pro - mi - si - sti, quam o - lim A. brahae

R

pro - mi - si - sti, quam o - lim A. brahae pro - mi - si - sti
 A. brahae pro - mi - si - sti, quam o - lim A. brahae pro - mi -
 A. brahae pro - mi - si - sti, quam o - lim A. brahae pro - mi -
 A. brahae pro - mi - si - sti, quam o - lim A. brahae pro - mi -

S

et se - mi - ni - e - jus, et se -
 si - sti et se - mi - ni - e - jus, et
 si - sti et se - mi - ni - e - jus, et
 si - sti et se - mi - ni - e - jus, et

S Viol.

p

A musical score page featuring five staves. The top three staves are vocal parts (Soprano, Alto, Tenor) in G clef, B-flat key signature, and common time. The lyrics "mini e - - - - - jus, et se - - - - - mi ni, se - - - - - mi ni e - - - - -" are written below the notes. The bottom two staves are for orchestra in C clef, B-flat key signature, and common time. The score includes various instruments like strings, woodwinds, and brass.

A musical score for orchestra, page 10, showing measures 11 and 12. The score includes parts for Violin I, Violin II, Viola, Cello, Double Bass, Flute, Clarinet, Bassoon, and Trombone. The key signature changes from B-flat major to A major at the beginning of measure 11. Measure 11 starts with a dynamic of *f*. Measure 12 begins with a dynamic of *p*.

A.brahae promi - si - sti et se - mi - ni e - - - - jus.
 A.brahae promi - si - sti et se - mi - ni e - - - - jus.
 A.brahae promi - si - sti et se - mi - ni e - - - - jus.
 si - sti, promi - si - sti et se - mi - ni e - - - - jus.