

Feniarco in collaboration with Arcom and  
European Choral Association - Europa Cantat  
presents



# 9<sup>th</sup> European Academy for choral conductors

Fano/Italy  
27<sup>th</sup> August / 3<sup>rd</sup> September 2017

WONDER & REFLECTION  
in choral music

conductor Ragnar Rasmussen (Norway)

## L'Accademia

L'Accademia europea per direttori di coro è una masterclass professionale a carattere biennale aperta a partecipanti provenienti da tutta Europa. È organizzata da **Feniarco** (Federazione Nazionale Italiana Associazioni Regionali Corali) in partnership con **ECA-EC** (European Choral Association - Europa Cantat) e in collaborazione con **Arcom** (Associazione Regionale Cori Marche), Comune di Fano e Coro Polifonico Malatestiano. La masterclass è inserita nel prestigioso contesto dell'Incontro Internazionale Polifonico Città di Fano, giunto alla 47ª edizione, che propone durante la settimana un'interessante programmazione concertistica con cori di assoluto livello.

L'Accademia europea è aperta a direttori di coro con esperienza. È possibile iscriversi come **partecipanti** attivi o come **uditori**.

È ammesso un numero massimo di **20 direttori attivi** che lavoreranno per i primi tre giorni dell'Accademia. Dal quarto giorno, 10 allievi di livello avanzato, selezionati dal docente, si perfezioneranno in preparazione al concerto finale. Gli altri 10 direttori continueranno la loro partecipazione e prenderanno parte alle lezioni in qualità di uditori.

I partecipanti attivi avranno a disposizione un coro laboratorio di alto livello per l'intera durata dell'Accademia. Al termine dell'attività didattica, nella serata di sabato 2 settembre, è previsto un concerto diretto dai migliori allievi della masterclass.

La lingua di lavoro durante l'Accademia è l'inglese.

Inoltre, vi informiamo che **Feniarco** è un ente **accreditato dal MIUR** tra i soggetti che offrono formazione per il personale della scuola.

## Programma musicale e contenuti artistici

Il tema di questa edizione è **Wonder & reflection in choral music** e le composizioni scelte mirano proprio a generare nell'ascoltatore una sensazione di meraviglia, portandolo quasi fuori da un contesto spazio-temporale definito, e contemporaneamente di profonda riflessione suscitata dall'importanza dei testi proposti.

In dettaglio, questo il programma musicale che verrà affrontato:

James MacMillan (1959)	<i>Miserere</i>
Johannes Brahms (1833-1897)	<i>Warum ist das Licht</i>
Olivier Messiaen (1908-1992)	<i>O sacrum convivium</i>
Samuel Barber (1910-1981)	<i>Agnus Dei</i>
Frank Martin (1890-1974)	<i>Songs of Ariel</i>
Sverre Bergh (1915-1980)	<i>And death shall have no dominion</i>
Gregorio Allegri (1582-1652)	<i>Miserere</i> (rev. E. Correggia)

Il corso svilupperà diversi aspetti che riguardano il direttore di coro, concentrandosi sulla rilevanza delle tecniche di prova e di concertazione, sull'interpretazione e fornirà utili consigli sulla vocalità e sugli altri aspetti legati al corretto uso della voce.



## Docente

Ragnar Rasmussen (1966) è direttore, compositore e docente di direzione presso il Conservatorio di Musica di Tromsø (Norvegia) dove è anche alla guida dell'University Choir Mimas da lui fondato (2000). Attualmente dirige l'Utopia & Reality Chamber Choir (Europa), il Kristiansand Soloist Ensemble (Norvegia) e l'UArctic World Ensemble (Norvegia, Canada, Scozia e Russia). Dal 1999 al 2011 ha diretto il prestigioso Vokal Nord e dal 2008 al 2010 il Coro Giovanile Norvegese. Sempre nel 2010 è stato direttore del World Youth Choir mentre nel 2011 ha lavorato col coro professionale Stavanger Symfoniorkester Kammerkor. Ha studiato con E. Ericson, S. Sköld, C. Metters e J. Panula. Con i suoi cori ha vinto numerosi premi in concorso corali internazionali, ricevendo spesso il premio per il miglior direttore. Si segnala in particolare il primo premio al Concorso internazionale per direttori di coro M. Ventre di Bologna (prima edizione, 2001) oltre a numerosi riconoscimenti ricevuti per la qualità del suo lavoro. Viene frequentemente invitato come direttore ospite o come docente di direzione da importanti cori in tutta Europa. Spesso presente nelle giurie dei più prestigiosi concorsi corali internazionali, è attivo anche come compositore e fa parte della Norwegian Society of Composers.

## Città di Fano

La città della fortuna per il leggendario tempio (Fanum Fortunae) che le ha dato il nome, è anche la città di Augusto per la monumentale porta onoraria (l'Arco di Augusto) e le mura con cui il primo imperatore fece cingere la "colonia" da lui stesso costruita dopo aver incaricato il celebre architetto Vitruvio di abbellirne il foro con una imponente Basilica. Col passare dei secoli ecco la Fano medioevale con la cattedrale romanica e l'imponente palazzo del podestà di Magister Paulutius e, ancora, la fano dei Malatesta con la sua rocca, le maestose arche tombali e il suggestivo quadrilatero della Corte malatestiana, sede oggi di concerti e spettacoli estivi. Affacciata sulla piazza principale, caratterizzata dalla Fontana della Fortuna, il neoclassico omonimo teatro con la splendida sala di Luigi Poletti. E tutt'intorno, entro la cerchia del centro storico, vie e viuzze che ricalcano i tracciati degli antichi cardi e decumani.

E poi il mare, da sempre elemento di vita per la città, con il suo importante e pittoresco porto peschereccio e i diciotto chilometri di spiagge. A occidente, un entroterra caratterizzato da verdi colline coltivate a vite e ulivo, fra cui si snodano lo storico fiume Metauro e l'antica consolare Flaminia, per quasi duemila anni collegamento diretto con Roma.

# Iscrizioni



Per partecipare all'Accademia è necessario compilare il **modulo di iscrizione entro il 31 maggio 2017** (link disponibile sul sito [feniarco.it](http://feniarco.it)) allegando copia del documento di identità, un curriculum vitae sul quale evidenziare in particolare studi ed esperienze musicali in qualità di direttore di coro (auspicabile anche un file video o un link di una vostra performance).

Contestualmente all'iscrizione si richiede il pagamento del contributo di partecipazione da effettuarsi tramite bonifico bancario sul conto intestato a Feniarco su Banca Prossima: IBAN IT26T0335901600100000060527

Le quote di partecipazione per ciascuna persona sono le seguenti:

Gruppi di paesi	Membri diretti ECA-EC	Membri indiretti ECA-EC	Non membri
1	€ 170	€ 200	€ 230
2	€ 135	–	€ 180
3	€ 100	–	€ 140

Per chi non ha compiuto 27 anni al 27/8/2017, riduzione del 15%

**Gruppi di paesi:** la quota di partecipazione all'Accademia varia a seconda del paese di provenienza.

Gli stati vengono indicati con gli abituali codici utilizzati per i domini internet.

Paesi gruppo 1: AT, BE, CA, CH, DE, DK, ES, FI, FR, HK, IE, IL, IS, IT, JP, LU, NL, NO, SE, SG, UK, US

Paesi gruppo 2: CN, CY, CZ, EE, GR, MT, PT, SI, SK, TW, ZA e alcuni paesi oltremare.

Paesi gruppo 3: AL, AM, BA, BG, BY, GE, HR, HU, KZ, LT, LV, MD, ME, MK, PL, RO, RS, RU, TR, UA.

L'Italia appartiene al gruppo 1.

**Membri diretti:** se tu o il tuo coro siete membri diretti di European Choral Association - Europa Cantat (ECA-EC).

**Membri indiretti:** se tu o il tuo coro siete associati a un'organizzazione corale che sia membro di European Choral Association - Europa Cantat (ECA-EC) e in regola con il pagamento (paesi gruppo 1 e gruppo 2). L'elenco dei membri di ECA-EC è sul sito [www.eca-ec.org](http://www.eca-ec.org) -> Members.

Feniarco è membro diretto di ECA-EC, quindi tutti gli associati a Feniarco, tramite le Associazioni Regionali, sono membri indiretti.

La quota dà diritto alla partecipazione alle attività di studio, compreso il concerto finale, e al materiale didattico (partiture).

Qualora le richieste di partecipazione in qualità di direttore attivo fossero superiori a 20, verrà effettuata una selezione sulla base dei curricula e l'esito sarà reso noto entro il 20 giugno 2017 con restituzione del contributo di partecipazione versato, in caso di non ammissione.

L'organizzazione dell'Accademia propone una **convenzione per il vitto e l'alloggio:** sistemazione in camera doppia o tripla in hotel tre stelle con servizi privati in pensione completa (dalla cena di domenica 27 agosto alla colazione di domenica 3 settembre) a € 50 al giorno per persona. Supplemento singola (disponibilità molto limitata): sovrapprezzo di € 30 a notte per persona. La tassa di soggiorno, da versare direttamente all'hotel, non è inclusa nella quota di iscrizione. La prenotazione deve essere indicata al momento dell'iscrizione con un contestuale versamento del 50% di quanto dovuto. Il saldo va versato entro il 1° agosto 2017. In caso di cancellazione, l'acconto non verrà comunque restituito. Se la cancellazione avviene dopo il 1° agosto, non è prevista alcuna restituzione.

Evento organizzato da



in collaborazione con



e con

Comune di Fano

Coro Polifonico Malatestiano

Incontro Internazionale Polifonico Città di Fano

informazioni e iscrizioni

Feniarco - Via Altan, 83/4 / 33078 San Vito al Tagliamento (Pn)

Tel. +39 (0) 434 876724 / info@feniarco.it

[www.feniarco.it](http://www.feniarco.it)

### A Feniarco aderiscono le seguenti Associazioni Regionali Corali

- A.R.C.A. Associazione Regionale Cori Abruzzo
- A.BA.CO. Associazione Basilicata Cori
- Federazione Cori dell'Alto Adige
- O.C.C. Organizzazione Cori Calabria
- A.R.C.C. Associazione Regionale Cori Campani
- A.E.R.CO. Associazione Emiliano Romagnola Cori
- U.S.C.I. Friuli Venezia Giulia - Unione Società Corali del Friuli Venezia Giulia
- A.R.C.L. Associazione Regionale Cori del Lazio
- A.CO.L. Associazione Gruppi Corali Liguri
- U.S.C.I. Lombardia - Unione Società Corali della Lombardia
- A.R.CO.M. Associazione Regionale Cori Marche
- A.CO.M. Associazione Cori Molise
- A.C.P. Associazione Cori Piemontesi
- A.R.CO.PU. Associazione Regionale Cori Pugliesi
- FE.R.S.A.CO. Federazione Regionale Sarda Associazioni Corali
- A.R.S. Cori - Associazione Regionale Cori Siciliani
- A.C.T. Associazione Cori della Toscana
- Federazione Cori del Trentino
- A.R.C.UM. Associazione Regionale Cori Umbria
- A.R.CO.VA. Associazione Regionale Cori Valle d'Aosta
- A.S.A.C. Veneto - Associazione per lo Sviluppo delle Attività Corali del Veneto