



# festival di primavera

la scuola si incontra cantando

2018

Toscana Montecatini Terme

internazionale

festival per cori scolastici,  
di voci bianche e giovanili

**12-14 Aprile 2018**

scuole primarie, medie  
e cori di voci bianche

**18-21 Aprile 2018**

scuole superiori  
e cori giovanili





**I**l più importante festival **dedicato alla coralità scolastica giovanile** giunge, nel 2018, alla sedicesima edizione. Nel 2017 il festival ha toccato il record di ben 2200 partecipanti.

Il Festival di Primavera è un'iniziativa formativa di Feniarco, la federazione nazionale dei cori italiani.

È realizzato in partnership con European Choral Association-Europa Cantat, la federazione europea dei cori, in collaborazione con Act, Associazione Cori della Toscana, ed è inserito nell'ambito nazionale di Italiafestival e internazionale di Effe Label.

Fulcro del festival la formazione, la condivisione di esperienze e la conoscenza di nuove realtà. Le giornate trascorrono tra atelier di studio, amicizie con altri cori e partecipanti provenienti da tutta Italia e dall'estero, momenti di relax, concerti e tanto divertimento!

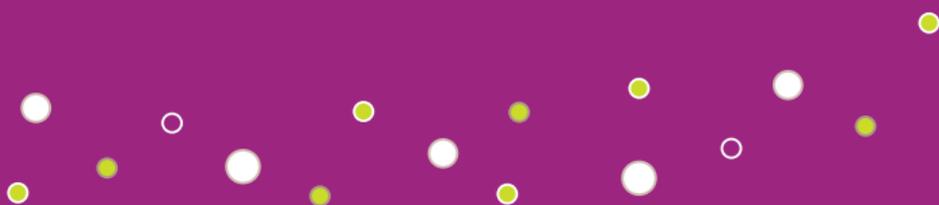
Alla direzione degli atelier di studio, docenti italiani e stranieri di rinomata fama che garantiscono un'elevata qualità della proposta rivolta ai giovani partecipanti e ai loro direttori. Le tematiche proposte si orientano verso una molteplicità di generi arricchiti da entusiasmanti performance e dal grande coinvolgimento dei coristi e del pubblico che prenderà parte ai concerti.

Inoltre, anche per il 2018, ritorna **mini CORO LAB**. Corso di formazione rivolto a direttori, insegnanti e musicisti con lezioni frontali in cui poter ampliare le proprie conoscenze e uno *study tour* per seguire da vicino gli atelier.

Montecatini Terme fa da culla a questo evento ormai da molti anni. Una graziosa cittadina situata in posizione strategica, a metà strada tra la pittoresca Lucca e la splendida Firenze e vicino alla costiera di Viareggio.

Direttori, docenti e coristi siete tutti invitati al Festival di Primavera 2018!

Feniarco, Act, il **coordinatore artistico** dell'evento, il maestro **Lorenzo Donati** e i collaboratori vi danno appuntamento ad aprile per una primavera corale tutta da cantare!





# Programma

**12 • 14 Aprile 2018**

scuole primarie, medie  
e cori di voci bianche  
(6-13 anni)

## Giovedì 12 Aprile

Arrivi in mattinata  
12.45 Pranzo  
15.00 **Saluto di benvenuto**  
15.30-18.00 Atelier  
18.15 **Sfilata** dei cori  
19.15 Cena  
21.00 **Da coro a coro**  
*concerto dei cori partecipanti*

## Venerdì 13 Aprile

9.00-12.00 Atelier  
12.30 Pranzo  
15.00-17.00 Atelier  
17.00-18.00 **Singing all together**  
19.00 Cena  
21.00 **Da coro a coro**  
*concerto dei cori partecipanti*

## Sabato 14 Aprile

9.00-12.00 Prove generali concerto  
12.30 Pranzo  
15.00 **Gran Concerto di Primavera**  
a seguire rientro

*Tutti i pasti si terranno presso il proprio hotel.  
Il programma potrebbe subire piccole variazioni.*





# Atelier

## Music zoo

*docente: Elisenda Carrasco (Catalogna-Spagna)*

Molti animali hanno i loro versi, ma alcuni cantano. Cantano gli animali fantastici delle storie, cantano gli uccellini, cantano al mattino i galli, ma soprattutto canteranno tutti i ragazzi guidati dalle sapienti mani di Elisenda.

*scuole medie*

## Benvenuti all'opera

*docente: José Maria Sciutto (Argentina-Italia)*

Da Bizet a Britten, dai soldatini ai chierichetti. Il teatro e l'opera hanno stimolato i compositori a scrivere melodie e opere dedicate alla voce dei bambini e dei ragazzi. Canto, gesto, azione... Pronti?!

*scuole medie*

## Musica dal mondo, per un mondo in ascolto

*docente: Anass Ismat (Marocco-Francia)*

Il contatto con ritmi, lingue e tradizioni dei popoli ci consente di viaggiare, imparare a conoscere e ad ascoltare. Con la sua esperienza didattica e di vita, Anass è un'abile guida nel mondo dei suoni e delle tradizioni.

*scuole medie*

## Classica ma... non troppo

*docente: Maria Cortelletti (Italia)*

Un'esperienza coinvolgente che proporrà ai ragazzi un percorso nella musica di grandi autori scritta in varie epoche. Con particolare attenzione al movimento come aiuto interpretativo del brano musicale.

*scuole medie*





### **ComponiAMO il futuro**

*docente: Luigina Stevenin (Italia)*

Nell'ultimo decennio le novità di repertorio per bambini e ragazzi sono arrivate da Giro Giro Canto. Questo atelier proporrà una selezione di brani tratti dalla nuova edizione e altre composizioni di recente realizzazione.

*scuole primarie e medie*



### **Il canto del poeta**

*docente: Tullio Visioli (Italia)*

La poesia è già canto, gioca col ritmo e con le altezze. Ripete una sillaba, una parola, inciampa, scivola via. La poesia per l'infanzia è gioco e canto che insegna. Incontriamoci a cantare tra i versi dei poeti.

*scuole primarie*



### **'O sole mio**

*docente: Giuseppe Lazzizzera (Italia)*

Le grandi melodie d'autore legate alle tradizioni popolari e la riscoperta delle danze del Sud Italia sono il fulcro di questo atelier per cantare il mare, la luce e l'energia del Mezzogiorno.

*scuole primarie*

E i "grandi" non cantano?  
Certo che sì!



### **Happy to sing!**

*docente: Fabio De Angelis (Italia)*

Condividere la passione dei propri figli, percepire le loro emozioni e sensazioni. Una giornata speciale per genitori curiosi, attenti, desiderosi di avvicinarsi al canto e alla musica, anche fosse la prima volta!

*atelier per adulti*



al festival di primavera ✨



Viene proposto anche quest'anno, dall'11 al 14 aprile 2018, il percorso *mini CORO LAB* che si rivolge a direttori, insegnanti e musicisti che desiderino affinare la preparazione nella gestione e direzione di un coro di voci bianche o giovanile. Il percorso prevede incontri frontali con docenti di fama internazionale e uno *study tour* alla scoperta degli atelier e dei docenti del Festival di Primavera.

## PROGRAMMA

Mercoledì 11 aprile

15.00 - 19.00 Lezione frontale con docenti

Giovedì 12 aprile

9.00 - 12.00 Lezione frontale con docenti

15.00 - 18.00 **Study tour** alla scoperta degli atelier del festival

Venerdì 13 aprile

9.00 - 12.30 **Study tour**

15.00 - 18.00 Lezione frontale con docenti

Sabato 14 aprile

9.00 - 12.00 Lezione frontale con docenti

15.00 - 17.00 Partecipazione al  
**Gran Concerto di Primavera**



## ISCRIZIONI

L'adesione al corso *mini CORO LAB* prevede un contributo di partecipazione pari a € 280 a persona che comprende: attività formative, materiali didattici, pensione completa dalla cena di mercoledì 11 aprile al pranzo di sabato 14 aprile, pernottamento in camera doppia, materiale promozionale del Festival di Primavera, assicurazione, supporto logistico e organizzativo.

# Programma



## 18 • 21 Aprile 2018

scuole superiori e cori giovanili  
(14-19 anni)

### Mercoledì 18 Aprile

	Arrivi in mattinata
12.30	Pranzo
15.00-18.00	Atelier
18.15	<b>Sfilata</b> dei cori e saluto di benvenuto
19.15	Cena
21.00	Concerto del <b>Coro Giovanile Italiano</b>

### Giovedì 19 Aprile

9.00-12.00	Atelier
12.30	Pranzo
15.00-17.00	Atelier
17.00-18.00	<b>Singing all together</b>
19.00	Cena
21.00	<b>Da coro a coro</b> <i>concerto dei cori partecipanti</i>

### Venerdì 20 Aprile

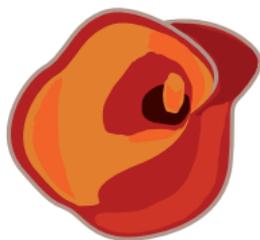
9.00-12.00	Atelier
12.30	Pranzo
15.00-17.00	Atelier
17.00-18.00	<b>Singing all together</b>
19.00	Cena
21.00	<b>Da coro a coro</b> <i>concerto dei cori partecipanti</i>

### Sabato 21 Aprile

9.00-12.00	Prove generali concerto
12.30	Pranzo
15.00	<b>Gran Concerto di Primavera</b> a seguire rientro

*Tutti i pasti si terranno presso il proprio hotel.  
Il programma potrebbe subire piccole variazioni.*

# Atelier



## **Canta America Latina**

*docente: Virginia Bono (Argentina)*

Un viaggio musicale tra i diversi paesi dell'America Latina. Dalle Ande all'oceano, alle antiche popolazioni. Canzoni nostalgiche, gioiose, colorate, per ballare e sentire la propria anima direttamente connessa con la madre Terra.



## **Speed up <--> Slow down**

*docente: Michael Gohl (Svizzera)*

Con un approccio originale, Michael Gohl incontra i diversi battiti della musica dal Rinascimento al classico contemporaneo: composizioni tra il 1540 e il 1998 con stili, melodie e caratteri di una variegata tavolozza.



## **Let's sing around the world**

*docente: Josep Vila (Catalogna - Spagna)*

Un viaggio alla scoperta di differenti mondi e delle loro voci... c'è tanto da esplorare! Tecniche vocali particolari per avvicinarsi a tradizioni, ritmi e temi tipici dai Balcani all'Africa, dai paesi nordici all'America.



## **Top of the Pops**

*docente: Ciro Caravano (Italia)*

In Italia oggi si canta in coro la musica Pop anche grazie a Ciro Caravano e al suo gruppo. L'esperienza pluriennale dei Neri per Caso, la qualità degli arrangiamenti e la passione per il canto sono gli ingredienti di questa ricetta.





## **Fiori del Rinascimento**

*docente: Matteo Valbusa (Italia)*

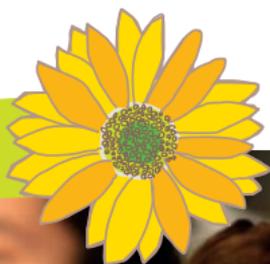
Dai balletti di Gastoldi ai giochi musicali di Banchieri e Vecchi, dalle canzonette di Marenzio alle villanelle di Azzaiolo il Rinascimento fiorisce di bellezza. Cogliere qualcuno di questi fiori non è difficile e si apriranno le porte dei palazzi di Venezia, di Ferrara e di Firenze.



## **Sospesi tra mare e terra**

*docente: Simone Faraoni (Italia)*

Voci provenienti da luoghi nascosti, ricche di storie e culture. Un viaggio tra le coste della Sardegna, della Corsica, del Sud della Francia. Canti che sembrano venire da lontano, che profumano di mare, canti bruciati dal sole, bagnati dal Mediterraneo e approdati in coste che parlano lingue diverse.







# Regolamento e iscrizioni

## Atelier

Durante il festival il **coro partecipa a un solo atelier**: per esigenze organizzative il gruppo non può suddividersi in più atelier. All'atto d'iscrizione ogni gruppo ha la possibilità di specificare due scelte. Le opzioni sono solo indicative; la suddivisione definitiva negli atelier viene determinata dal coordinatore artistico, il maestro Lorenzo Donati, congiuntamente all'organizzazione del festival sulla base di diversi fattori quali organico, esperienze corali, precedenti partecipazioni al festival, numerosità del gruppo, altro.

All'arrivo, ogni partecipante riceverà il fascicolo didattico relativo al proprio atelier che dovrà essere conservato con cura per lo studio durante il festival e l'utilizzo per il concerto di chiusura.

## Concerti

Durante il concerto **Da coro a coro**, ogni gruppo presenta uno o due pezzi tratti dal proprio repertorio (durata massima 5 minuti totali). Nel primo pomeriggio del sabato tutti i cori partecipano al **Gran Concerto di Primavera** dove eseguono le composizioni apprese negli atelier e, a cori riuniti, un brano d'insieme. Nei concerti non sono ammesse le basi musicali e si invita a privilegiare i brani del repertorio italiano.

## Alloggio

I partecipanti saranno alloggiati nella città di Montecatini Terme (Pt) in hotel 3 stelle con camere a 2, 3 o 4 posti letto e servizi privati. Il numero di **camere singole** a disposizione (assegnate solo su richiesta del gruppo) è limitato e comporterà il **versamento di un supplemento** di € 20 a notte a persona.

La tassa di soggiorno, da versare direttamente all'hotel che ospita il gruppo, non è inclusa nella quota di partecipazione (potete consultare le tariffe online nel sito del Comune di Montecatini Terme).

## Iscrizioni

Il festival non ha carattere competitivo. Possono partecipare cori di studenti delle scuole primarie, secondarie di primo e secondo grado sia statali che private, nonché di istituzioni e scuole musicali pubbliche e private, cori di voci bianche e





giovanili provenienti dall'Italia e da tutta Europa. Non è previsto alcun limite di organico. Il modulo di iscrizione, pubblicato online sul sito di Feniarco, dovrà essere inviato **entro il 31 gennaio 2018**. Per ciascun partecipante verranno richiesti anche i dati anagrafici compilando, entro il 28 febbraio 2018, il file scaricabile dal sito [www.feniarco.it](http://www.feniarco.it).

**Contestualmente all'iscrizione si richiede il versamento di un acconto pari al 50%** del totale sul conto corrente intestato a Feniarco, presso Banca Prossima:  
**IBAN IT 26 T 03359 01600 100000060527**

Il **saldo** dovrà essere versato prima dell'inizio del festival secondo le indicazioni fornite dall'organizzazione in prossimità dell'evento stesso.

**Eventuali modifiche al numero dei partecipanti devono essere comunicate entro il 31/03/2018**. Le successive variazioni comporteranno comunque il versamento totale del contributo (la caparra non verrà in ogni caso restituita).

### Contributo di partecipazione

Il contributo di partecipazione per **scuole primarie e medie è di € 130 a persona**, mentre per le **scuole superiori è di € 180 a persona**. La quota comprende: la pensione completa dal pranzo del giorno di arrivo al pranzo del sabato incluso (esclusa è la tassa di soggiorno, da versare direttamente all'hotel), tutte le attività di studio, i fascicoli didattici, i concerti, l'assicurazione, il materiale promozionale dell'evento e il supporto logistico e organizzativo. È prevista una **gratuità** ogni 25 persone paganti (il 26°, il 52°, il 78°... non pagano). Oltre agli studenti, il contributo di partecipazione dovrà essere versato anche da docenti, direttori, musicisti, autisti che pernottano e qualsiasi altra persona presente al festival in qualità di accompagnatore. La quota complessiva e le gratuità verranno calcolate sul numero totale dei partecipanti.



*Feniarco è un ente accreditato dal MIUR tra i soggetti che offrono formazione per il personale della scuola.*

*Per l'iscrizione al Festival di Primavera, i docenti possono utilizzare il **bonus** della **carta del docente**.*





### Arrivi, trasporti e parcheggi

I **trasporti** per raggiungere Montecatini Terme **sono a carico di ciascun gruppo, così come la tassa di ingresso e l'eventuale parcheggio** (per info [www.montecatiniiparcheggi.it](http://www.montecatiniiparcheggi.it)). **Tutti i luoghi del festival sono raggiungibili a piedi** per cui non è necessario avere il pullman a disposizione per i giorni del festival.

Montecatini Terme è facilmente raggiungibile per chi sceglie di viaggiare in autobus, treno o aereo. Gli aeroporti di riferimento sono: *Galileo Galilei* di Pisa e *Amerigo Vespucci* di Firenze, noto anche come *Peretola*. Entrambi gli aeroporti sono collegati con le più grandi città europee. Pisa gestisce la maggior parte dei voli di linea europei, per questo motivo potrebbe essere più facile trovare voli per Pisa. In autobus, dall'autostrada A11 Firenze - Mare, uscire a Montecatini Terme. Il centro di Montecatini Terme dista circa 2 km dall'uscita. Invece, per chi viaggia in treno, vi informiamo che la città ha due stazioni: *Montecatini Terme-Monsummano* e *Montecatini Centro*. Se utilizzate questo mezzo vi consigliamo di scendere alla fermata di *Montecatini Centro* (prima di arrivare, comunque, consultate una mappa per capire bene dove è situato il vostro albergo).

### Info e iscrizioni

#### Feniarco

via Altan, 83/4 - 33078 San Vito al Tagliamento (Pn)

tel. 0434 876724

[festivaldiprimavera@feniarco.it](mailto:festivaldiprimavera@feniarco.it)

apertura:

Lunedì - Venerdì dalle 9.30 alle 13.00





# Salerno festival

**4-8 luglio 2018**  
international choral festival

**Iscrizioni entro il 28 febbraio 2018**



europa  
seminar  
for  
young  
composers

**ROSTA**  
**15/22 Luglio 2018**

**Iscrizioni entro il 31 marzo 2018**

festival organizzato da  
**feniarco**  
federazione nazionale italiana  
associazioni regionali corali

 **Associazione  
Cori della  
Toscana**

ctplus.it

con il patrocinio di



Ministero  
dei beni e delle  
attività culturali  
e del turismo



Regione Toscana



Comune di  
Montecatini  
Terme

in partnership con

EUROPEAN  
CHORAL  
ASSOCIATION



EUROPA CANTAT

con la collaborazione del



comitato nazionale  
per l'apprendimento pratico della  
**MUSICA**

nel network di



EUROPE FOR FESTIVALS  
FESTIVALS FOR EUROPE  
EFFE LABEL 2017-2018

**italiafestival**

[www.feniarco.it](http://www.feniarco.it)

