

GIRO GIRO CANTO 6-7

COLLANA DI COMPOSIZIONI PER BAMBINI E RAGAZZI

BANDO DI SELEZIONE

volumi sesto e settimo

Feniarco prosegue il progetto editoriale mirato all'ampliamento del repertorio corale per i cori di voci bianche e scolastici con due nuovi volumi di **Giro Giro Canto**.

Alla realizzazione dei volumi sesto (scuola primaria) e settimo (scuola secondaria di I grado) della collana possono partecipare tutti i compositori italiani inviando un massimo di due composizioni per ciascun volume.

Le composizioni, originali e inedite, dovranno pervenire **entro il 30 aprile 2017** tramite l'apposito modulo online reperibile sul sito www.feniarco.it.

Le composizioni saranno presentate in modalità anonima alla Commissione Artistica Feniarco che selezionerà quelli meritevoli di pubblicazione.

• **Giro giro canto 6, scuola primaria**

Saranno preferibilmente ammesse composizioni che:

1. si rivolgano a bambini di età compresa tra i 6 e gli 11 anni;
2. presentino un percorso didattico volto all'acquisizione di competenze musicali tenendo conto del vissuto dei bambini, utilizzando anche spunti provenienti da generi e stili diversi: poesie, filastrocche e rime infantili, cartoni animati, musica leggera, musica classica, canti popolari;
3. siano di facile esecuzione, a una o due voci, con estensione adatta a bambini di questa età e con possibile accompagnamento di pianoforte, chitarra e/o strumenti a piccola percussione, eventuali suggerimenti a gesti-suono o a possibili spunti di improvvisazione;
4. abbiano una durata non superiore a tre minuti;
5. propongano testi in lingua italiana non banali ispirati a esperienze e argomenti ben comprensibili dai bambini;

• **Giro giro canto 7, scuola secondaria di I grado**

Saranno preferibilmente ammesse composizioni che:

1. si rivolgano a ragazzi di età compresa tra gli 11 e i 14 anni;
2. presentino un percorso didattico mirante all'acquisizione di competenze musicali tenendo conto del vissuto dei ragazzi, utilizzando anche spunti provenienti da generi e stili diversi: musica pop, musica rock, musica classica, canti popolari, linguaggi contemporanei;
3. siano di facile esecuzione, da due a quattro voci, con estensione adatta a ragazzi di questa età e con organico a cappella o con accompagnamento di pianoforte, chitarra e/o strumenti a piccola percussione, eventuali suggerimenti a gesti-suono o a possibili spunti di improvvisazione;
4. abbiano una durata tra i due e i cinque minuti (e comunque non oltre 6 pagine A4);
5. propongano testi in lingua italiana non banali ispirati a esperienze e argomenti ben comprensibili dai ragazzi;

La domanda online, oltre all'inserimento dei dati anagrafici, dovrà essere corredata da:

- curriculum del compositore;
- data di composizione del brano;
- file con il testo e relativa fonte (i testi in latino, in lingua straniera o dialettali dovranno essere accompagnati da una traduzione in lingua italiana);
- permesso di utilizzo e di pubblicazione per i testi letterari eventualmente tutelati da parte dell'autore, o dell'editore, o di chi ne detiene i diritti.