



festival di primavera

18^a edizione



internazionale

festival per cori scolastici,
di voci bianche e giovanili

Montecatini Terme Toscana

16 • 18 aprile 2020

scuole primarie, medie e cori di voci bianche

22 • 25 aprile 2020

scuole superiori e cori giovanili



festival di primavera

Studenti e insegnanti prendete nota: la scuola che piace sta per tornare. Dal 16 al 25 aprile 2020 sbarcherà a Montecatini Terme la scuola cantante più attesa dell'anno scolastico. Per questa nuova frizzante edizione fervono i preparativi e tante proposte musicali e sorprese corali vi attendono.

Il Festival di Primavera nel 2020 raggiunge la maggiore età: sono infatti trascorsi ben 18 anni dalla prima edizione di questo appuntamento corale per le scuole, che da anni ormai supera le tremila presenze e che ad oggi può essere considerato il più grande evento della coralità giovanile a livello europeo.

Per festeggiare al meglio questi importanti traguardi la proposta didattica di quest'anno è più che mai ricca: i cori e i loro direttori potranno infatti scegliere tra venti atelier, dai generi e repertori più diversi, pensati sia per cori alle prime armi che per cori più esperti, in lingua italiana o inglese. Gli atelier di studio saranno diretti da docenti italiani e stranieri di prestigio che garantiranno un'elevata qualità dello stage per i giovani partecipanti e i loro direttori. Verrà proposta anche quest'anno la suddivisione degli atelier in due livelli di preparazione. Una modalità che permetterà ai cori che accederanno al livello B di lavorare con il docente del corso in modo più approfondito e completo, avendo studiato le parti in anticipo. E per i genitori e gli accompagnatori? Faremo cantare anche loro all'atelier pensato appositamente per gli adulti. Anche per il 2020 la programmazione artistica del festival, coordinata dal maestro Lorenzo Donati, oltre a un'attenta e ricercata proposta corsuale, prevede il coinvolgimento di interessanti cori ospiti e si rinnoverà attraverso nuove formule e location. Per i direttori sarà possibile iscriversi a CORO LAB, corso di formazione rivolto a direttori e insegnanti con lezioni frontali e uno study tour per seguire da vicino gli atelier.

Montecatini Terme farà da cornice ai cori di bambini e ragazzi che con i loro colori e le voci squillanti daranno vita alla scuola più "intonata" d'Italia: uno spettacolo tutto da vivere e seguire. Il Festival di Primavera 2020 è organizzato da Feniarco in collaborazione con Associazione Cori Toscana in partnership con European Choral Association - Europa Cantat, e vi aspetta a Montecatini Terme per un'altra straordinaria edizione. Non mancate!

**scuole primarie, medie
e cori di voci bianche**
(6-13 anni)



programma

16 • 18 aprile 2020

giovedì 16 aprile

	Arrivi in mattinata
12.45	Pranzo
15.00 - 18.00	Atelier
18.15	Sfilata e benvenuto ai cori
19.15	Cena
21.00	Da coro a coro concerti dei cori partecipanti in diverse sedi

venerdì 17 aprile

9.00 - 12.00	Atelier
12.30	Pranzo
15.00 - 17.30	Atelier
19.00	Cena
21.00	Da coro a coro concerti dei cori partecipanti in diverse sedi

sabato 18 aprile

9.00	Prove generali concerto
10.30	Gran Concerto di Primavera (I parte)
13.00	Pranzo
13.30	Prove generali concerto
15.00	Gran Concerto di Primavera (II parte)
17.30	Partenze

Tutti i pasti si terranno presso il proprio hotel.

I momenti liberi sono dedicati alla visita turistica e alla scoperta della città di Montecatini Terme.

Il programma potrebbe subire alcune variazioni.



atelier

livello A

Sono rivolti ai cori che desiderano partecipare al festival studiando le partiture direttamente a Montecatini Terme. Il materiale didattico verrà consegnato all'apertura dell'atelier.
Iscrizioni entro il 15/01/2020



A1 Fiabe incantate

docente: Tobia Tuveri (Italia)

Le fiabe nutrono il bisogno di immaginazione e avventura dei bambini e come per magia, accendono le luci della fantasia e dei sogni. Preziose perle di saggezza che vengono in aiuto nel percorso educativo dei più piccoli. E se le cantassimo? La magia raddoppierà. Provare per credere!

scuole primarie, lingua italiana



A2 Un tè con Britten

docente: Salvina Miano (Italia)

Con *Friday Afternoons*, Britten volle fare un omaggio al mondo dell'infanzia e in particolare a quella tradizione inglese che è l'ora del tè: storie, animali, personaggi strani descritti con melodie dedicate a un tempo sereno e allo svago scritto dai grandi compositori per divertire ed educare bambini e ragazzi.

scuole primarie, lingua italiana



A3 La macchina del tempo

*docenti: Alessandro Fortunato e
Marina Del Giudice (Italia)*

Accendiamo la macchina del tempo per un originale viaggio nel passato. Canti, danze, canzonette, frottole e villanelle: la musica popolare antica aiuterà i passeggeri a calarsi nella storia per cantare e comprendere meglio il nostro tempo.



scuole primarie e medie, lingua italiana



A4 Tutti in scena!

docente: Maria Grazia Bellia (Italia)

Apprendere può diventare un gioco bellissimo. Voce parlata e cantata, presenza scenica, canto in movimento, haiku: un laboratorio corale per trovare il coraggio di esprimere se stessi. Per i ragazzi imparare cantando si tradurrà in un'esperienza emozionale tutta da vivere.

scuole primarie e medie, lingua italiana



A5 Il giro del mondo in ottanta note

docente: Erica Mandillo (Portogallo)

Africa, Brasile, Nord America, Giappone e Portogallo saranno alcune delle mete di questo speciale viaggio musicale attorno al mondo con le note. Con l'aiuto di giochi, coreografie ed esercizi grafici, i ragazzi impareranno a cantare divertendosi.

scuole primarie e medie, lingua inglese



A6 Plastic free

docente: Anna Passarini (Italia)

Voce, gestualità, body percussion e uso ritmico di alcuni oggetti (sulla scia del gruppo Stomp!) porteranno alla scoperta del tema dell'atelier che unisce l'ambiente nel rispetto della natura e l'attenzione alle buone pratiche, come il riciclo, che è anche un'operazione musicale.

scuole primarie e medie, lingua italiana



A7 Shalom

docente: Camilla Di Lorenzo (Italia)

Un viaggio entusiasmante alla scoperta della musica e della tradizione ebraica, tra ritmi incalzanti e sonorità popolari. Assieme a Camilla supereremo i confini e ci potremo immergere nella storia e nel fascino della terra di Gerusalemme.

scuole medie, lingua italiana



A8 Schola cantorum

docente: José Maria Sciutto (Argentina-Italia)

La grande esperienza del maestro Sciutto ci introdurrà all'alfabetizzazione musicale, alle tecniche di concentrazione, alla vocalità, al gioco e al canto. Il maestro svelerà i segreti per far nascere e crescere un coro di voci bianche: tutti a scuola di coro!

scuole medie, lingua italiana



A9 Alla turca

*docenti: Çiğdem Aytepe e
Atilla Çağdaş Değer (Turchia)*

L'antica saggezza dei canti dell'Anatolia incontra la musica di oggi. I ritmi, le melodie e le rime si ripetono nella mente in una cantilena infinita. Il lavoro a quattro mani di Çiğdem e Atilla ci aiuterà a comprendere meglio i ritmi e le tradizioni della grande cultura dell'Anatolia.



scuole medie, lingua inglese

A10 Orienteoccidente

docente: Mathilde Vittu (Francia)

Alla fine del Medioevo furono tanti gli scontri e gli incontri tra la cultura cristiana e quella araba. L'esperienza multiculturale di Mathilde Vittu ci farà scoprire i fili che legano le melodie della Spagna medievale con quelle popolari arabe, i modi e i modelli antichi con le melodie contemporanee.

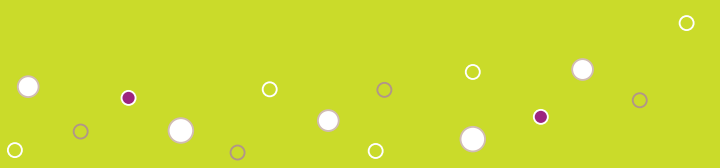
scuole medie, lingua inglese

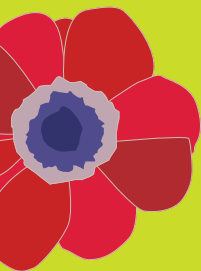
A11 Il sogno di Afjm

docente: Mario Lanaro (Italia)

Il sogno di Afjm è una fiaba musicale in versi per coro di voci bianche dove il linguaggio è semplice e immediato. Una vera e propria operina in cui bambini e ragazzi sperimentano il teatro musicale. La scena è già pronta per i giovani attori!

scuole primarie e medie, lingua italiana





atelier

livello B

È rivolto a formazioni corali che arrivano al festival avendo già studiato le partiture proposte dal docente dell'atelier. Per partecipare i cori devono inviare, contestualmente all'iscrizione, un curriculum e un file video o audio di recente realizzazione.

L'esito sarà reso noto entro il 15/01/2020, data entro la quale il coro riceverà il materiale didattico da studiare. I cori non ammessi agli atelier di livello B parteciperanno agli atelier di livello A.

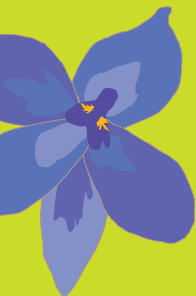
Iscrizioni entro il 30/11/2019

B2 Apollo dances

docente: Sofia Gioldasi (Grecia)

Come i greci antichi non distinguevano la danza dalla musica e dal canto, così ancora oggi in Grecia i testi, le melodie e i movimenti si fondono in un concetto unico legato ai luoghi, alle feste e ai profumi di questa affascinante terra. Sofia ci farà danzare e cantare con la spensierata bellezza del mito antico.

scuole medie, lingua inglese



atelier

per adulti

È rivolto a docenti, accompagnatori e genitori dei cantori iscritti al festival. Le lezioni si terranno nella giornata di venerdì 17 aprile - mattina e pomeriggio - e culmineranno con una breve esibizione durante il concerto *Da coro a coro*. Il materiale didattico verrà consegnato all'apertura dell'atelier. Per le adesioni l'organizzazione del festival invierà comunicazione specifica dopo il 31 gennaio 2020.

Happy to Sing

docente: Elia Orlando (Italia)

Condividere la passione dei bambini e dei ragazzi, la passione dei propri figli, percepire le loro emozioni e sensazioni: questo è un atelier speciale, pensato per adulti curiosi, attenti, desiderosi di avvicinarsi al canto e alla musica, anche fosse la prima volta!

lingua italiana



scuole superiori

(14-19 anni)

cori giovanili

(16-28 anni)



programma

22 • 25 aprile 2020

mercoledì 22 aprile

	Arrivi in mattinata
12.45	Pranzo
15.00 - 18.00	Atelier
18.15	Sfilata e benvenuto ai cori
19.30	Cena
21.00	Concerto del Coro Giovanile Italiano

giovedì 23 aprile

9.00 - 12.00	Atelier
12.30	Pranzo
15.00 - 17.00	Atelier
18.00	Arie di Primavera - concerto di cori giovanili
19.00	Cena
21.00	Da coro a coro - concerto dei cori partecipanti

venerdì 24 aprile

9.00 - 12.00	Atelier
12.30	Pranzo
15.00 - 17.00	Atelier
18.00	Arie di Primavera - concerto di cori ospiti
19.00	Cena
21.00	Da coro a coro - concerto dei cori partecipanti

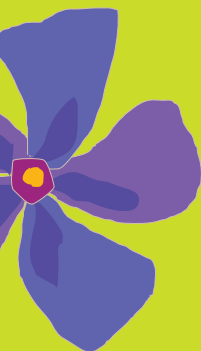
sabato 25 aprile

9.00 - 12.00	Prove generali concerto
12.30	Pranzo
15.00	Gran Concerto di Primavera
	A seguire rientro

Tutti i pasti si terranno presso il proprio hotel.

I momenti liberi sono dedicati alla visita turistica e alla scoperta della città di Montecatini Terme.

Il programma potrebbe subire alcune variazioni.



atelier

livello A

Sono rivolti ai cori che desiderano partecipare al festival studiando le partiture direttamente a Montecatini Terme. Il materiale didattico verrà consegnato all'apertura dell'atelier.
Iscrizioni entro il 15/01/2020



A1 Memorie medievali

docente: Serena Marino (Italia)

Un tuffo nelle atmosfere medievali attraverso memorie neogotiche. Riscoprire ed esplorare la forza espressiva di alcune antiche melodie attraverso suggestive interpretazioni. Scarica il Medioevo nella tua *playlist* con cavalieri, corti, assedi e processioni per un incontro imperdibile.

lingua italiana



A2 Sulla rotta di antichi popoli

docente: Elide Melchioni (Italia)

La musica è permeata nel profondo da evidenti contaminazioni che conquistatori, nomadi, migranti o esuli hanno lasciato nel tempo. In questo atelier i cantori scopriranno lingue, musiche e culture minoritarie come il *griko*, l'*arbëreshë* e le accezioni locali dei nomadi balcanici attraverso repertori e tradizioni dai temi sempre attuali.

lingua italiana



A3 Com'è leggera l'Italia

docente: Andrea Figallo (Italia)

La canzone italiana con nuovi e interessanti arrangiamenti. Andrea Figallo ha un'esperienza internazionale sia come arrangiatore che come cantante di gruppi vocali ed è un timoniere esperto per i naviganti in questo repertorio. Salpiano assieme per questo viaggio nella musica... leggera!

lingua italiana e inglese



A4 Wade in the water

docente: Colin Vassell (Regno Unito)

Il grande repertorio afroamericano torna al festival per un'esperienza musicale che unisce energia, tematiche sociali, movimento, ritmo e fede. Il gospel canta all'anima e canta per le anime, crea comunità e gruppo. Condividi questa energia vitale: tuffati nel turbine della *black music*.

lingua inglese



A5 Là c'è il mio amor

docente: József Nemes (Ungheria)

La voce delle donne, la voce di un gruppo di ragazze, in un corridoio a scuola, in una pausa durante le prove, oppure nell'antica tradizione delle lavandaie o delle mondine. Il canto al femminile è stato espressione sociale, protesta, preghiera, conforto e identità. Scopriamo questo spirito musicale.

per coro femminile, lingua inglese

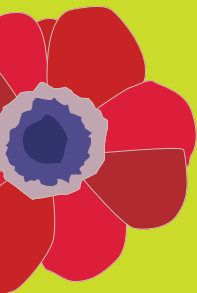


A6 Accidentally at the pop party

docente: Merel Martens (Paesi Bassi)

Hai presente quando ascolti una canzone e ti viene subito voglia di ballare? Ecco, sei nel posto giusto! In questo atelier verranno eseguiti alcuni arrangiamenti corali di canzoni pop molto conosciute, sia del passato che attuali. Siete pronti per la festa? Yeah!

lingua inglese



atelier livello B

È rivolto a formazioni corali che arrivano al festival avendo già studiato le partiture proposte dal docente dell'atelier. Per partecipare i cori devono inviare, contestualmente all'iscrizione, un curriculum e un file video o audio di recente realizzazione.

L'esito sarà reso noto entro il 15/01/2020, data entro la quale il coro riceverà il materiale didattico da studiare. I cori non ammessi agli atelier di livello B parteciperanno agli atelier di livello A.

Iscrizioni entro il 30/11/2019

B1 I got rhyhtm

docente: Marco Berrini (Italia)

Dal musical americano alla canzone d'autore attraverso affascinanti elaborazioni corali di alcuni evergreen che hanno fatto la storia della contaminazione fra il jazz e la cultura di inizio '900. Gershwin, Bernstein e altri autori appassioneranno i giovani a questo genere pieno di energia e sentimento!

lingua italiana



atelier livello C

È rivolto a cori giovanili non scolastici (16-28 anni) che arrivano al festival avendo già studiato le partiture proposte dal docente dell'atelier. Per partecipare i cori devono inviare, contestualmente all'iscrizione, un curriculum e un file video o audio di recente realizzazione.

L'esito sarà reso noto entro il 15/01/2020, data entro la quale il coro riceverà il materiale didattico da studiare. L'atelier prevede l'allestimento di un proprio concerto finale.

Iscrizioni entro il 30/11/2019

C1 Requiem di Fauré con orchestra

docente: Alessandro Cadario (Italia)

Un capolavoro musicale scritto con maestria e raffinatezza, eseguito per la prima volta a Parigi nel 1888. Un'occasione speciale per lavorare con un affermato direttore d'orchestra in grado di far immergere i giovani cantori nell'affascinante percorso che Fauré ha pensato per la sua composizione più conosciuta.

lingua italiana e inglese





info e iscrizioni



Il Festival

Al Festival di Primavera possono partecipare cori di studenti delle **scuole primarie, secondarie di primo e secondo grado** sia statali che private, nonché di **istituzioni e scuole musicali** pubbliche e private, **cori di voci bianche** e **giovani** provenienti dall'Italia e dall'Europa.

Il festival non ha carattere competitivo e non è previsto alcun limite di organico. Il modulo di iscrizione, pubblicato online sul sito di Feniarco, dovrà essere compilato e inviato entro il **30 novembre 2019** per chi intende partecipare agli atelier di **livello B** ed entro il **15 gennaio 2020** per la richiesta di partecipazione agli atelier di **livello A**.

Il festival può accogliere un numero massimo di 1.200 cantori per ciascuna settimana secondo l'ordine di iscrizione. Il numero di accompagnatori non può in alcun caso superare il numero dei coristi: ricordiamo che il festival è rivolto ai ragazzi e ai giovani.

Dopo aver effettuato l'iscrizione, il numero di partecipanti per ogni gruppo potrà subire una variazione massima, in aumento, del 15%. Il numero definitivo dei partecipanti dovrà essere comunicato **entro e non oltre il 15 marzo 2020**. Per ciascun partecipante sono richiesti i dati anagrafici compilando il file che troverete allegato al modulo di iscrizione.

Atelier

Durante il festival **il coro partecipa a un solo atelier**, salvo oggettive necessità concordate con l'organizzazione. All'atto dell'iscrizione ogni gruppo ha la possibilità di specificare più scelte. Le opzioni sono solo indicative; la suddivisione definitiva negli atelier viene determinata dal coordinatore artistico, il maestro Lorenzo Donati, congiuntamente all'organizzazione del festival sulla base di diversi fattori quali: organico, numerosità del gruppo, curricula, precedenti partecipazioni al festival, altre caratteristiche.

Gli atelier si svolgono in lingua italiana o inglese come specificato nella sezione dedicata alla descrizione degli atelier stessi. A Montecatini Terme, ogni partecipante riceve il **fascicolo didattico** relativo al proprio atelier che deve conservare con cura per lo studio durante il festival.

Livelli degli atelier

Atelier di livello A: iscrizioni entro il **15/01/2020**

Sono rivolti ai cori che desiderano partecipare al festival studiando le partiture direttamente a Montecatini. Il materiale didattico verrà consegnato all'apertura dell'atelier.

Atelier di livello B: iscrizioni entro il **30/11/2019**

È rivolto a formazioni corali che arrivano al festival avendo già studiato le partiture proposte dal docente dell'atelier. Per partecipare i cori devono inviare, contestualmente all'iscrizione, un curriculum e un file video o audio di recente realizzazione. L'esito sarà reso noto entro il 15/01/2020, data entro la quale il coro riceverà il materiale didattico da studiare. I cori non ammessi agli atelier di livello B parteciperanno agli atelier di livello A.

Atelier di livello C: iscrizioni entro il **30/11/2019**

È rivolto a cori giovanili non scolastici (16-28 anni) che arrivano al festival avendo già studiato le partiture proposte dal docente dell'atelier. Per partecipare i cori devono inviare, contestualmente all'iscrizione, un curriculum e un file video o audio di recente realizzazione.

L'esito sarà reso noto entro il 15/01/2020, data entro la quale il coro riceverà il materiale didattico da studiare. L'atelier prevede l'allestimento di un proprio concerto finale.

Iscrizioni entro il 30/11/2019

Concerti

Da coro a coro

Tutti i gruppi partecipanti al festival possono esibirsi nei concerti Da coro a coro. L'organizzazione comunicherà in prossimità del festival la giornata e l'ordine di esibizione. I concerti si suddividono su più giornate e in più location e prevedono per ogni coro la presentazione di uno o due pezzi tratti dal proprio repertorio (durata massima 4 minuti per le primarie/medie, 6 minuti per le superiori). I brani devono essere indicati all'iscrizione. Nei concerti non sono ammesse le basi musicali e si invita a privilegiare i brani del repertorio italiano.

Gran Concerto di Primavera

Nella giornata di sabato tutti i cantori partecipano al *Gran Concerto di Primavera* per eseguire le composizioni apprese negli atelier. A seconda del numero di cori iscritti al festival, il concerto potrebbe articolarsi in due parti (mattina e pomeriggio). Prima dell'inizio del festival, nei tempi utili, verrà data comunicazione del programma definitivo.

Arie di Primavera

Sorprese musicali con esibizione di cori ospiti che vanno ad arricchire l'offerta qualitativa della manifestazione.

Concerto del Coro Giovanile Italiano

Nella serata di apertura della seconda settimana, il Coro Giovanile Italiano si presenta in concerto ai partecipanti del festival. La prestigiosa formazione nazionale è diretta dai maestri Davide Benetti e Petra Grassi.

Contributo di partecipazione

Gruppi partecipanti al festival:

- dal **16 al 18 aprile 2020: € 140** a persona*
- dal **22 al 25 aprile 2020: € 190** a persona*

**I ragazzi che rientrano nel campo di applicazione della L. 104/92 partecipano al festival gratuitamente se necessitano di accompagnatore obbligatorio.*

Il contributo di partecipazione comprende: la pensione completa dal pranzo del giorno di arrivo al pranzo del sabato (esclusa la tassa di soggiorno, da versare in contanti direttamente all'hotel), tutte le attività di studio, i fascicoli didattici, i concerti, l'assicurazione, il materiale promozionale dell'evento e il supporto logistico e organizzativo.

È prevista **una gratuità ogni 25 persone paganti** (il 26° non paga). Oltre agli studenti, il contributo di partecipazione deve essere versato anche da docenti, direttori, musicisti, autisti e qualsiasi altra persona presente al festival in qualità di accompagnatore. La quota complessiva e le gratuità sono calcolate sul numero totale dei partecipanti.

Per considerare valida l'iscrizione si richiede il pagamento di un **acconto pari al 50% del totale** al momento dell'invio del modulo. Il versamento potrà essere effettuato sul conto corrente intestato a Feniarco presso

Banca Intesa Sanpaolo

IBAN IT 79 P 03069 09606 100000060527

Il saldo va versato **entro il 15 marzo 2020** secondo le indicazioni fornite dall'organizzazione. In caso di eventuali disdette l'acconto non verrà restituito e le variazioni comunicate dopo il 15 marzo 2020 comporteranno comunque il versamento totale del contributo.

Accreditamento MIUR

Feniarco è un ente accreditato dal MIUR tra i soggetti che offrono formazione per il personale della scuola. Per l'iscrizione al Festival di Primavera i docenti possono utilizzare il **bonus** della **carta del docente** e i giovani abilitati quello della **18App**.



Alloggio

I partecipanti sono alloggiati nella città di Montecatini Terme in **hotel 3 stelle** con camere da 2 a 4 posti letto con servizi privati. Il numero di **camere singole** a disposizione (assegnate solo su richiesta del gruppo) è limitato e comporta il versamento di un **supplemento di € 20 a notte** a persona. Per eventuali particolari necessità del gruppo, connesse al programma del festival e alla regione di provenienza, l'organizzazione del festival può venire incontro alle esigenze formulando un programma personalizzato di permanenza a Montecatini Terme (con arrivo anticipato o partenza posticipata). In questo caso vi chiediamo gentilmente di contattare la segreteria del festival.

Modulo di iscrizione

Il modulo di iscrizione è disponibile sul sito www.feniarco.it. La compilazione del form è completa cliccando sul bottone "invia" e attendendo il messaggio di avvenuta iscrizione. Agli indirizzi mail indicati arriva una mail con allegato il PDF del modulo compilato. Attenzione: se non appare il messaggio

e/o non ricevete alcuna mail potreste non aver compilato correttamente il form. In tal caso vi chiediamo gentilmente di accertare il processo 66di corretta iscrizione contattando la segreteria via mail all'indirizzo festivaldiprimavera@feniarco.it

Arrivi, trasporti e parcheggi

I trasporti per raggiungere Montecatini Terme sono **a carico di ciascun gruppo**, così come la tassa di ingresso e l'eventuale parcheggio (per info www.montecatini-parcheggi.it). Durante il soggiorno è possibile **raggiungere tutti i luoghi del festival a piedi** per cui non è necessario avere il pullman a disposizione durante l'evento.

AEREO

Montecatini Terme è facilmente raggiungibile per chi sceglie di viaggiare in aereo. Infatti, in soli 40/50 minuti si può raggiungere l'Aeroporto Internazionale Galileo Galilei di Pisa o l'Amerigo Vespucci di Firenze, noto anche come "Peretola".

AUTOBUS/AUTO

Dall'autostrada A11 *Firenze-Mare*, uscire a *Montecatini Terme*. Il centro di Montecatini Terme dista circa 2 km dall'uscita.

TRENO

Per organizzare il viaggio potete consultare il portale www.trenitalia.it Vi informiamo che Montecatini Terme ha due fermate ferroviarie: *Montecatini Terme-Monsummano* e *Montecatini Centro*. Prima di arrivare è consigliabile consultare una mappa per localizzare il vostro albergo e quindi scendere alla fermata più vicina.

Contatti

FENIARCO

Via Altan, 83/4, 33078 San Vito al Tagliamento (Pn)

tel. 0434 876724

festivaldiprimavera@feniarco.it | www.feniarco.it

seguici su





CORO LAB è un percorso di formazione proposto in occasione del Festival di Primavera. Si rivolge a direttori, insegnanti e musicisti che desiderino perfezionare le loro competenze nella gestione e direzione di un coro di voci bianche o giovanile.

I percorsi prevedono lezioni frontali su specifiche tematiche e uno study tour alla scoperta degli atelier del Festival.

Vengono proposti due percorsi, uno per ciascuna settimana di Festival. Il programma delle lezioni con i rispettivi docenti potrebbe subire variazioni che verranno segnalate sul sito www.feniarco.it.

È possibile iscriversi a CORO LAB secondo due modalità:

- percorso completo (mercoledì-sabato)
- percorso ridotto (giovedì-sabato)

Info su costi e iscrizione sul sito www.feniarco.it

PROGRAMMA 15-18 APRILE 2020

mercoledì 15 aprile

15.00 - 17.00 workshop 1 **Lia Serafini**

17.30 - 19.30 workshop 2 **Sofia Gioldasi (Grecia)**

giovedì 16 aprile

9.00 - 10.30 workshop 3 **Mathilde Vittu (Francia)**

11.00 - 12.30 workshop 4 **Mario Lanaro**

15.00 - 18.00 **study tour**

alla scoperta degli atelier del Festival

21.00 **da coro a coro**

concerto dei cori partecipanti al Festival

venerdì 17 aprile

9.00 - 12.00 **study tour**

15.00 - 19.00 **convegno di studi e tavola rotonda**

sugli aspetti pedagogici nella formazione per il direttore di coro in collaborazione con il **Forum per l'Educazione Musicale**

con il **Forum per l'Educazione Musicale**

21.00 **da coro a coro**

concerto dei cori partecipanti al Festival

sabato 18 aprile

10.30 **gran concerto di primavera** (I parte)

concerto finale degli atelier del festival

15.00 **gran concerto di primavera** (II parte)

concerto finale degli atelier del festival

... INOLTRE DAL 15 AL 18 APRILE 2020

VEDO, LEGGO, CANTO

docente: Marco Berrini

Proposta didattica rivolta a direttori di coro e insegnanti che mira alla conoscenza del percorso di alfabetizzazione musicale per il cantore e lo studente con metodologie e strategie specificamente pensate per bambini, ragazzi e giovani.

PROGRAMMA 22-25 APRILE 2020

mercoledì 22 aprile

15.00 - 16.00 workshop 1 **Benedetta Nofri**

16.15 - 18.00 workshop 2 **Lia Serafini**

21.00 **concerto del Coro Giovanile Italiano**

giovedì 23 aprile

9.00 - 10.30 workshop 3 **Benedetta Nofri**

10.45 - 12.30 **study tour**

alla scoperta degli atelier del Festival

15.00 - 16.15 workshop 4 **Benedetta Nofri**

16.30 - 17.30 **study tour**

18.00 **arie di primavera**

concerto di cori giovanili

21.00 **da coro a coro**

concerto dei cori partecipanti al Festival

venerdì 24 aprile

9.00 - 10.30 workshop 5 **Roberta Paraninfo**

10.45 - 12.30 **study tour**

alla scoperta degli atelier del Festival

15.00 - 16.15 workshop 6 **Benedetta Nofri**

16.30 - 17.30 **study tour**

18.00 **arie di primavera**

concerto di cori ospiti

21.00 **requiem di Fauré con orchestra**

concerto finale dell'atelier C1

sabato 25 aprile

9.00 - 10.30 Workshop 7 **Roberta Paraninfo**

11.00 - 12.30 Workshop 8 **Benedetta Nofri e coro**

15.00 **gran concerto di primavera**

concerto finale degli atelier del festival



Feniarco è un ente accreditato dal MIUR tra i soggetti che offrono formazione per il personale della scuola.

organizzato da

feniarco

federazione nazionale italiana
associazioni regionali corali



**Associazione
Cori della
Toscana**

in partnership con

EUROPEAN
CHORAL
ASSOCIATION



EUROPA CANTAT

con il sostegno di



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo



Comune di
Montecatini
Terme

con il patrocinio di



Regione Toscana

nel network di



www.feniarco.it