



ETTORE GALVANI

Curriculum vitae

Nato a Torino il 21 ottobre 1964, Ettore Galvani inizia la sua attività curando la direzione artistica, tra il 1980 e il 1983, del coro Voci Nuove con organico di 90 elementi tra i 7 e gli 11 anni.

Nel 1983 fonda e dirige fino al 1988 il Gruppo Corale S. Valfrè, coro da camera composto da 20 elementi con repertorio rinascimentale-barocco. Nel 1984, durante il servizio militare, diventa direttore del coro della Brigata Alpina Taurinense dove rimarrà in carica per nove mesi.

Nel 1986 viene chiamato alla direzione della Corale Carignanese.

Dal 1989 al 1991 ricopre la carica di Segretario Regionale e responsabile per la provincia di Torino in seno all'Associazione Cori Piemontesi. Fino al 1997 è consulente del Coro della Brigata Alpina Taurinense in armi. Nel 1999 pubblica, con i tipi della Daniela Piazza Editore, il volume *Canti popolari Piemontesi - dal Piemonte all'Europa*, un'analisi sulla storia e la diffusione di quattordici canti popolari preceduta da una introduzione storica sull'evoluzione degli studi condotti da vari etnomusicologi a partire dai primi anni del '700.

La collaborazione tra l'editore e il maestro continua con altre raccolte monotematiche, andando così a costituire il corpus centrale della sua ricerca etnomusicologica in Piemonte:

- *Canti Popolari Piemontesi, dal Piemonte all'Europa*, vol. I (I Ed.1999; II Ed. 2007)
- *Canti Popolari Piemontesi, dal Piemonte all'Europa*, vol. II (2004)
Son Tre Re, Canti natalizi della tradizione popolare
- *Canti Popolari Piemontesi, dal Piemonte all'Europa*, vol. III (2006)
A la matin bonora, Canti del lavoro e del carnevale
- *Canti Popolari Piemontesi, dal Piemonte all'Europa*, vol. IV (2010)
Vestì da Melitâr, 1821-1918 Dal Risorgimento alla Prima Guerra Mondiale
- *Canti Popolari Piemontesi, dal Piemonte all'Europa*, vol. V (in lavorazione)
Resistere per Amore, 1919-1945 Un'Italia in rinnovamento.

Nell'ottobre 2009 viene insignito dall'AERCO, Associazione Emiliano Romagnola Cori, del Premio Nazionale M. Fontanesi con la motivazione: "Ricercatore instancabile di cultura popolare dotato di notevole sensibilità e profonda conoscenza della cultura corale, confeziona prestigiose raccolte di saggezza popolare. Ispirato sempre da un attento studio della comunicazione dei contenuti, contribuisce con il suo operato ad elevare il prestigio della coralità italiana".

Nell'aprile del 2010, in relazione al premio ricevuto, viene chiamato a curare il terzo volume della collana Voci & Tradizioni edito da Feniarco. Attualmente, sta lavorando anche alla bozza della VI raccolta che tratterà l'argomento delle serenate amorose del Piemonte romantico a cavallo tra XVIII e XIX sec.

Dal 2011 è consulente musicale del Borgo Medievale - Fondazione Torino Musei. Ha insegnato Storia, diffusione e pratica del canto popolare piemontese all'Università della Terza Età nelle varie sezioni di Torino. Tiene corsi di didattica della musica popolare nelle scuole primarie (primo e secondo ciclo) e medie inferiori oltre a corsi di etnomusicologia presso associazioni culturali. Scrive articoli sull'argomento in riviste regionali e nazionali.

Dal 1° ottobre 2012 è Presidente dell'Associazione Cori Piemontesi.

Nel febbraio 2017 gli è stata affidata la Direzione Artistica delle attività corali dell'adunata Alpini di Treviso 2017 che si è articolata in 45 concerti con la partecipazione 115 gruppi corali e del 1° Concorso Nazionale di Composizione "Una Canzone per l'adunata".

Dal 19 Marzo 2017 è Presidente di Feniarco - Federazione Nazionale Associazioni Regionali Corali.

Dopo una carriera quasi trentennale all'interno di FCA Group, attualmente si occupa di consulenze in ambito di progettazione ed erogazione corsi di formazione su tematiche di Comunicazione, PNL, Leadership, Lean Manufacturing, Iso 9001 e processi di gestione qualità.

Collabora con aziende private e con istituti professionali e di formazione per la riqualificazione di personale tecnico degli ambienti industriali e del commercio.