



feniarco.it - italiacori.it



# 13<sup>th</sup> European Academy for choral conductors

## CONCERTO FINALE

diretto dai corsisti della masterclass

organizzato da

**feniarco**  
federazione nazionale italiana  
associazioni regionali corali

in partnership con

**EA**  
EUROPEAN  
CHORAL  
ASSOCIATION

**arcom**  
Associazione Regionale  
Cori Marchigiani

nell'ambito di

**legamicorali**

progetto realizzato con il sostegno del  
Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali

in collaborazione con

Comune di Fano  
Coro Polifonico Malatestiano  
Incontro Internazionale Polifonico Città di Fano

**sabato 30 agosto 2025**

**Pinacoteca di San Domenico, ore 21.15**

# PROGRAMMA

## Arvo Pärt (1935)

*direttori* Maxime Thély (Svizzera)  
e Marta Dziubińska (Polonia/Italia)

## Imants Ramiņš (1943)

*direttore* Zhizhong Xie (Singapore)

## Rihards Dubra (1964)

*direttrice* Sofii Nahirniak (Ucraina)

## Selga Mence (1953)

*direttrice* Urszula Kowal (Polonia)  
*direttrice* Joanna Śnieg (Polonia)

## Raimonds Tīguls (1972)

*direttrice* Maria Ciavarella (Italia)  
*soprani:* Giada Citton, Marta Dziubińska, Sophia Khutsishvili;  
*piano:* Oreste Calabria

## Selga Mence (1953)

*direttrice* Fiorella Monsorno (Italia)  
*direttore* Paride Galeone (Italia)  
*soprano:* Giada Citton; *piano:* Oreste Calabria

## Vaclovas Augustinas (1959)

*direttrice* Daria Goloushkina (Israele)

## Pēteris Vasks (1946)

*direttore* Guram Tsintsadze (Georgia)

## Ēriks Ešenvalds (1977)

*direttrice* Seungah Kwon (Repubblica di Corea)  
*soprano:* Daria Goloushkina; *baritono:* Francesco Scognamillo,  
*scacciapensieri:* Sofii Nahirniak

## Ēriks Ešenvalds (1977)

*direttore* Alessandro Drigo (Italia)

## Jēkabs Jančevskis (1992)

*direttrice* Sophia Khutsishvili (Georgia)  
*soprano:* Giada Citton; *percussioni:* Emilio Gaballieri

## Laura Jēkabsons (1985)

*direttrice* Marianna Setti (Italia)

## Da pacem Domine

## Ave verum corpus

## Herr, bleib bei uns

## Neba maize pate nāca (2 volte)

## Moonlight sound design

## Kur tu biji baleliņi (2 volte)

## Tykus tykus

## Māte saule

## Rivers of light

## Stars

## Atsalums

## Father thunder

L'Accademia europea per direttori di coro giunge nel 2025 alla tredicesima edizione: una masterclass professionale biennale rivolta a direttori provenienti da tutta Europa e oltre. Un'intensa settimana di studio con la guida di un docente di fama internazionale, Māris Sirmāis (Lettonia), incentrata su un tema specifico dal titolo: *Baltic inspirations: a choral journey*. Ogni giorno, i partecipanti hanno potuto esercitarsi nella direzione con un coro laboratorio di alto profilo, formato e preparato dal maestro Vladimiro Vagnetti. In questo concerto vengono eseguiti alcuni dei brani approfonditi durante il corso.

## il docente

**Māris Sirmāis** considerato uno dei più importanti direttori di coro della Lettonia, è un leader carismatico e una forza trainante della musica corale lettone. Sotto la sua guida più che ventennale, il Coro di Stato Lettone è diventato uno dei più noti d'Europa. Sirmāis ha diretto concerti presso: Elbphilharmonie di Amburgo, Koerner Hall di Toronto, Lincoln Center di New York, Tonhalle di Zurigo, Stavanger Concert Hall, nei festival Mecklenburg-Vorpommern, Schleswig-Holstein Musikfestival, Lockenhaus e in molti altri teatri. Ha collaborato con G. Kremer, M. Jansons, I. Apkalns, G. Kancheli e R. Shchedrin e altri musicisti e compositori di livello mondiale. Ha diretto il Coro della Radio di Berlino, il Coro della Radio MDR di Lipsia, il Coro da Camera e il Coro di bambini dei Paesi Bassi, il Coro da Camera ONE di Singapore, la Polifonija di Šiauliai e molte altre formazioni in tutto il mondo. Si esibisce regolarmente con le orchestre professionali lettone e ha diretto ensemble come Kremerata Baltica, Umeå Symphony Orchestra e Helsinki Strings. Sirmāis è stato il creatore del simbolo più vibrante della cultura corale lettone, il Coro giovanile Kamēr..., di cui è stato direttore dalla fondazione (1990) al 2012. Partecipa attivamente al movimento dei cori amatoriali del Song Festival, di cui dal 1998 è direttore principale e per il quale nel 2008 è stato il direttore artistico del concerto di gala. Oltre ad insegnare direzione di coro presso l'Accademia di musica lettone Jāzeps Vītols, viene regolarmente invitato in qualità di docente e di membro di giuria in concorsi corali e di direzione di coro di livello internazionale. Ha diretto importanti opere quali *Gloria* e *Stabat Mater* di F. Poulenc, *Credo* e *Te Deum* di A. Pärt, *Stige* di G. Kancheli, *Svjati* di J. Tavener, *Chichester Psalms* di L. Bernstein, *Harmonium* di J. Adams, *Sinfonia dei Salmi* di I. Stravinskij. Sirmāis intrattiene rapporti professionali con i compositori P. Vasks, Ē. Ešenvalds, R. Dubra, R. Tīguls e R. Pauls. È portatore dell'Ordine delle Tre Stelle, membro onorario dell'Accademia Lettone delle Scienze e destinatario di molti titoli e premi per i risultati raggiunti in ambito culturale e per la promozione della Lettonia all'estero.

## i direttori partecipanti

**Attivi:** Maria Ciavarella (Italia), Alessandro Drigo (Italia), Marta Dziubińska (Polonia-Italia), Paride Galeone (Italia), Daria Goloushkina (Israele), Sophia Khutsishvili (Georgia), Urszula Kowal (Polonia), Seungah Kwon (Repubblica di Corea), Fiorella Monsorno (Italia), Sofii Nahirniak (Ucraina), Marianna Setti (Italia), Joanna Śnieg (Polonia), Maxime Thély (Svizzera), Guram Tsintsadze (Georgia), Zhizhong Xie (Singapore).

**Uditori:** Cristina Del Tin (Italia), Jakub Rajcani (Slovacchia), Kohki Totsuka (Austria).

## il coro laboratorio (maestro preparatore Vladimiro Vagnetti)

**Soprani:** Giada Citton, Flora Mary Falcone, Francesca Panzolini, Alessandra Pappas, Valentina Purga.

**Contralti:** Lorella Alessiani, Chiara Cotozzolo, Martina Di Gaetano, Loredana Giacobbi, Alessia Mincone, Claudia Tocco.

**Tenori:** Andrea Caruso, Gianluca Loprieno, Emanuele Piras, Francesco Ribichini, Gabriele Scarponi, Filippo Testa.

**Bassi:** Diego Balbo, Oreste Calabria, Emilio Gaballieri, Eugenio Monni, Giacomo Olivieri, Francesco Santino Scognamillo.